

Métamorphose
dans l'immensité du Bleu

CINDY JEANNON

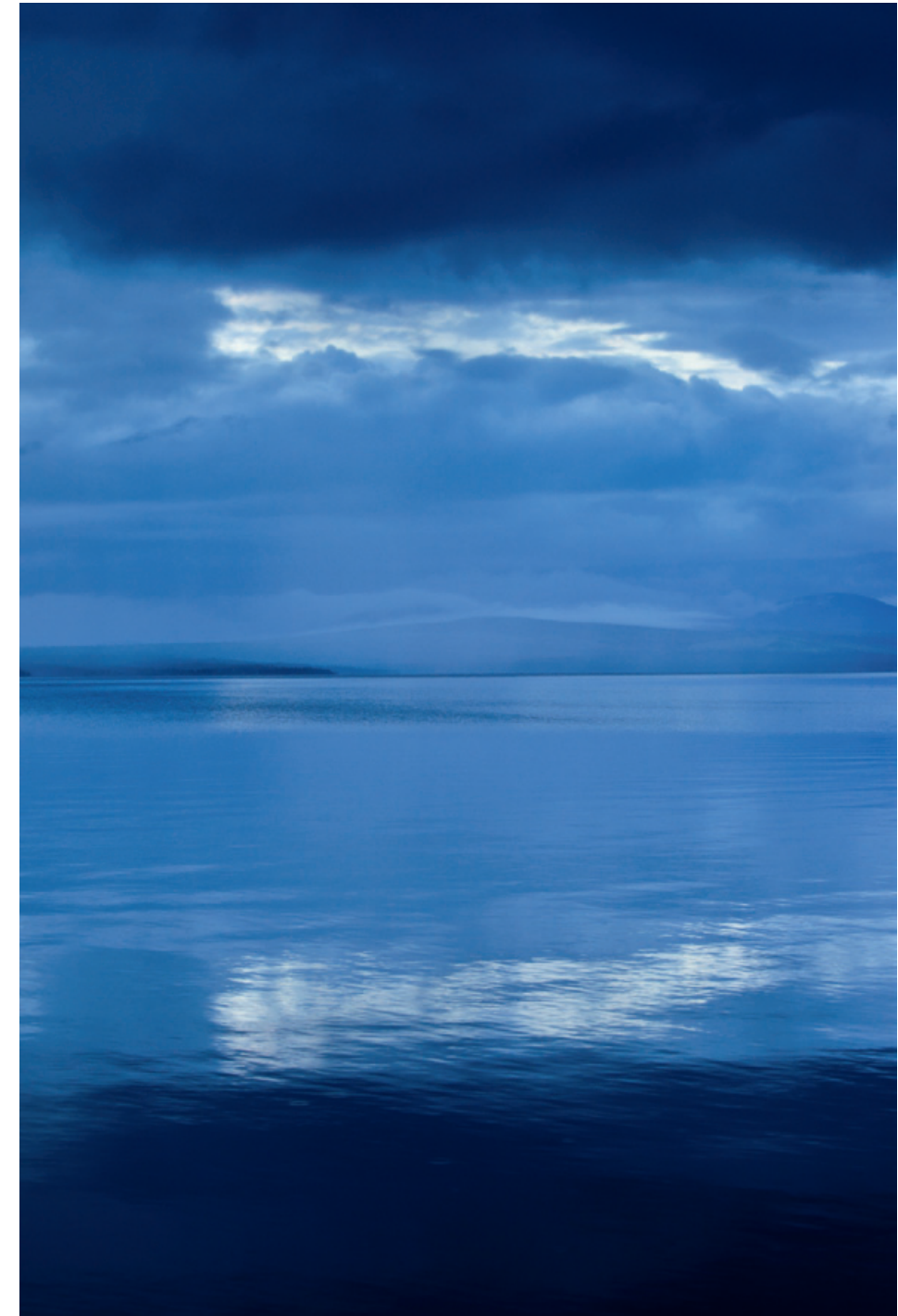
www.cindyjeannon.com

*E*n plongeant dans la Nature Sauvage des grands espaces norvégiens, une symbiose s'installe. Inspirer, expirer... un mouvement de vie naturel qui devient un échange conscient avec Elle.

Les ambiances de ce pays d'eau m'enveloppent régulièrement dans une brume qui isole et lie. L'eau devient mon sang, la terre... mes pas, le vent... mon inspiration. J'expire ainsi mes photographies.

*E*n 2012, je pars pour la troisième fois en immersion dans ces immensités sauvages : quatorze semaines de voyage dont neuf en solitaire. Lors de mon premier bivouac, sur le plus grand plateau de montagne d'Europe, un accident me blesse et me prive de marcher. Je décide malgré tout de rester en Norvège, seule, pour vivre ce voyage autrement. Un voyage quasi immobile qui me fera quitter les montagnes accidentées pour trouver refuge près des immenses lacs puis la mer. Des inspirations nocturnes avec l'eau, l'immensité bleue : une union entre Ciel et Terre.

Par ce voyage intérieur, plus que jamais, j'entame une lente métamorphose... celle de devenir encore un peu plus moi-même.





Silence

La douceur du lac absorbe tristesse.
Immobile, comme lui, je plonge dans son immensité bleue,
Son corps-à-corps avec les nuages.
J'interroge l'horizon.



Solitude

La parole s'est éteinte, le vide s'emplit de doutes.
Écouter le silence,
Comme pour apporter l'inspiration.

Les nuages deviennent compagnie.
Je suis seule au milieu de nulle part,
Et en même temps un peu avec toi.

La fissure

Attirée vers l'inaccessible profondeur,
Espoir, illusion ?
Dois-je rester ou sortir de ce rêve ?
Quelle réalité je souhaite me donner ?







Métamorphose

Le ciel se charge,
Deviens encre,
Avant de couler sur ma peau.

Des éclats me font résonance.
Ô ! Tonnerre ! Transforme-moi en nuage !
Je serai légère et voyagerai avec le vent.

Je m'évapore...pour me transformer en moi-même.





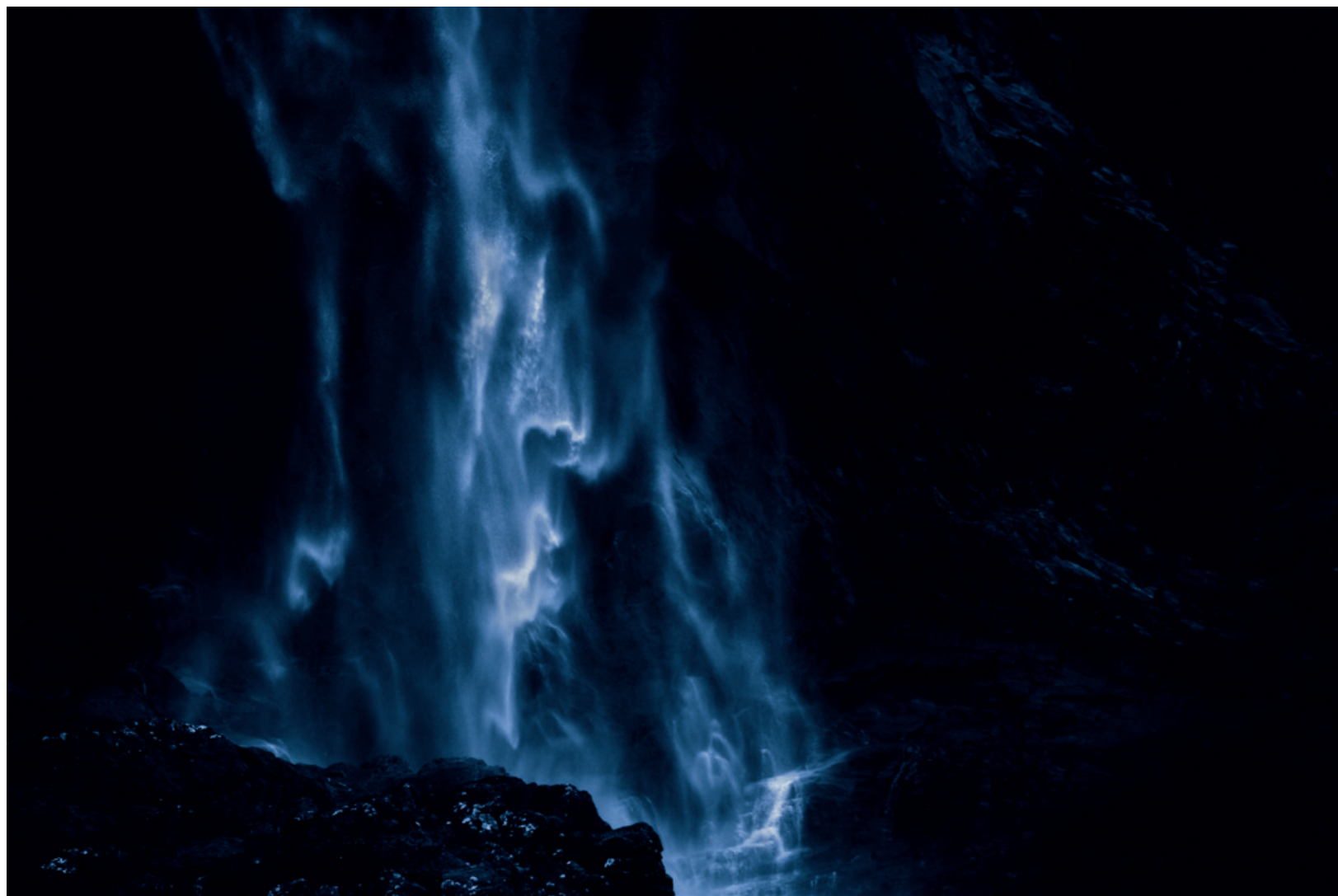
Le temps

Le temps s'étire et devient abstrait.
Restent le jour et la nuit,
Les moments de pluie et d'éclaircie.

Je me conjugue aux évaporations et à l'obscur
Qui créent et effacent.







Mes fantômes

Voiles formant visages d'un autre monde,
Crient, hurlent, frappent puis s'allègent.
Gouttes venant me chuchoter ces peurs qui m'attirent.





La profondeur du noir

Reflète d'une réalité plus sombre,
En équilibre sur le fil de lumière,
Disparaît peu à peu.

Le vide, l'absence, le noir,
Reflètent les étoiles de l'essentiel.

Une exposition de quinze photographies

Imprimées sur papier fine art satiné Innova, contre-collées sur carton plume.
Tirages signés et numérotés.

Formats 60x80 cm (image 40x60cm + 10 cm de marge blanche)

Lieux d'exposition

Octobre 2013 : Festival Nature Namur (Belgique) - www.festivalnaturenamur.be

Octobre 2013 : International Nature Photography Festival of the GDT (Allemagne) - www.gdtfoto.com

Novembre 2013 : Salon de la photo à Paris - www.lesalondelaphoto.com

Avril 2014 : Festival de l'oiseau en Baie de Somme (France)

Octobre 2014 : Festival du voyage et de l'aventure (Normandie - France)

Location de l'exposition

Tarifs selon durée.
Conférence possible.

Contact

CINDY JEANNON
223 bis chemin du mauvais champ
88100 Taintrux
France

0033 329 571 988
photo@cindyjeannon.com

www.cindyjeannon.com



Exposition Festival Nature Namur - oct 2014



Bio, démarche

A l'automne 77, il me semble être née voyageuse.

Pendant 7 ans, je travaille dans le domaine de l'informatique dans une « importante » entreprise commerciale. En 2005, je quitte ce milieu et un modèle de vie trop « conforme » pour me sentir en cohérence avec ma volonté de vivre « autrement », plus proche de la nature. Ma vie est alors devenue voyage. Un mode de vie itinérant qui allège du matériel pour donner un renouvellement continu au regard et à la réflexion. Mon attirance va pour la liberté des grands espaces, la difficulté et la solitude de la montagne. Sensible aux lumières, passionnée par les mouvements de la nature, j'ai trouvé mon moyen d'expression avec la photographie.

*E*n 2009, je décide de commencer un « autre » voyage : celui de devenir ma propre expérience à travers de longs moments en immersion dans la nature pour retrouver le lien profond qui nous unis, pour me questionner sur mon propre lien avec la nature, les Hommes, la société.

*M*es photos sont nées de ces expériences en immersion dans la Nature. Je me plonge dans « ses racines » pour pouvoir la vivre, la ressentir et l'exprimer. Je pars me « couper du monde » à travers des voyages solitaires ou partagés, vécus au rythme de mes pas, lentement, en m'immergeant dans le milieu en autonomie par le bivouac. Lorsque je suis plongée longtemps en pleine nature, mon rapport au temps change. Un phénomène de « lâcher-prise » apparaît, l'instinct se développe, le langage devient images, les ressentis et l'observation sont amplifiés.

À travers les immensités qui nous font perdre nos repères, les nuits de bivouac où l'imaginaire rejoint la réalité, les marches lentes permettent de respirer le paysage. Des moments solitaires où je me retrouve seule face à la Nature et à moi-même. La nuit me fascine par son envoûtement vers l'imaginaire. Elle fut ma plus grande inspiration.

*I*mmersions

2009 - 2012 : Au pays des fées : Immersion au coeur de l'hiver dans les Vosges.

2009 : Sapmi – Cinq semaines en autonomie avec le photographe-caméraman Jean-Pierre Frippiat.

2011 : Norvège : Quatre semaines en solitaire puis cinq semaines avec le photographe Guillaume Bily.

2012 : Norvège : Immersion de quatorze semaines dont neuf en solitaire.

2013 : Norvège : Cinq semaines semaines avec le photographe Guillaume Bily.

*P*artager ce rapport à la nature, les ressentis et réflexions qui en émergent.

Expositions et conférences : « Au pays des fées », « Immersion dans la Nature en clair-obscur », « Métamorphose dans l'immensité du Bleu ». Les images de ces trois travaux photographiques voyagent dans les festivals internationaux : France, Belgique, Allemagne, Italie.