

# LE SOUFFLE

CINDY JEANNON

[www.cindyjeannon.com](http://www.cindyjeannon.com)

## Le Souffle, mouvement invisible et universel : l'écriture du Sauvage.

Depuis toujours, j'ai cherché à percevoir l'invisible... le vent, les énergies, les émotions.

En se mêlant à la matière et à la lumière, le Souffle incarne une signature à la fois commune et unique.

Il relie toute forme de vie tel un battement universel qui se décline en une infinité de variations.

La beauté de l'alliance des énergies, de ses formes harmonieuses, de ses équilibres sans cesse en mouvement, magnétise et inspire pour vivre en accord avec Elle.

## L'exposition... une expérience immersive

J'ai réalisé cette exposition sous forme de **résonances par mouvements**.

Les photographies peuvent se comprendre, à la fois, de façon individuelle, et par triptyques

Partager l'expérience de l'immersion dans le Sauvage... à la fois dans le paysage et sa nature profonde. Les photographies sont assemblées sous forme d'univers entre-mêlés avec une association de textes.

Un montage photographique peut être ajouté pour être projeté sur écran au sein de l'exposition.

Le public exprime sa sensibilité à l'écriture qui est à la fois de lumière et de mots. Les textes sont tels des méditations faisant voyager au cœur de la traversée de nos essentiels de vie.

Cette traversée, une exploration des sens, des réflexions et de l'Esprit... pour intégrer la connexion à la Source.

Les triptyques grands formats, horizontaux, relatent l'immensité, le paysage extérieur. Les triptyques petits formats (deux photographies associées à un texte), verticaux, sont le reflet de l'intériorité et de la connexion entre l'humain et le flux originel... le Sauvage.

Toutes les expositions deviennent...  
un lieu d'expression publique.

Laboratoire d'expression des émotions.

**Un message d'amour et de liberté à travers la connexion au Sauvage.**

Ces immersions de plusieurs mois dans les immensités sauvages tissent des liens, à travers le temps et le monde, étendent les perceptions et connectent à l'infini des possibles.

Dans cette quête de l'essentiel, subsiste la connexion à la Nature, à l'Amour et à la Liberté.

À travers l'exposition "Le Souffle", j'invite le public à écrire leurs perceptions de l'Amour et de la Liberté.

À l'heure où le monde est en profonde mutation... Lier nos écritures, nos émotions, nos pensées pour mieux les comprendre et composer avec elles, **tel un acte de Paix...** vers un nouveau chemin, vers des constructions communes, des interactions positives où le Sauvage et l'humanité se réconcilient.

---

Depuis 2016, **le tissage de ces expositions en Europe** a recueilli des centaines d'écrits ouvrant un moment intemporel sur l'Amour et la Liberté, posant les émotions et réflexions de chacun-e-s, unissant les différentes perceptions...

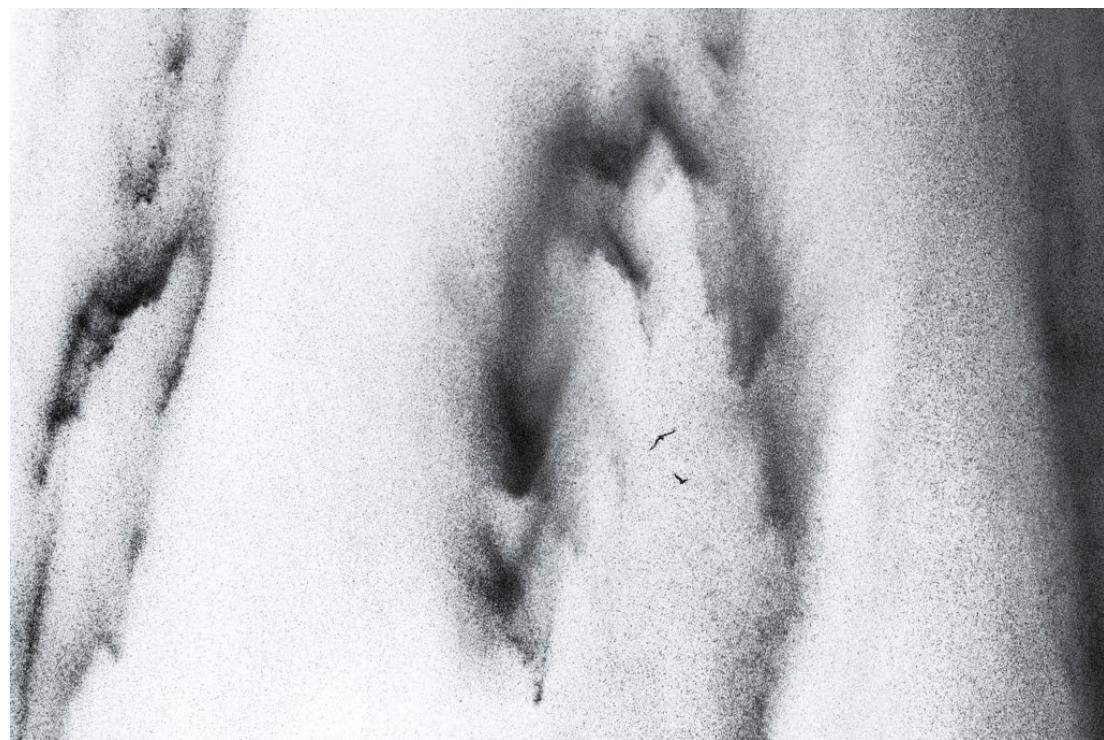


« Il existe une dimension où l'on perçoit le souffle, l'invisible, le subtil.  
Elle prend racine dans notre profondeur,  
transformant le corps en une immensité.  
Les énergies y retentissent comme un écho ancestral.

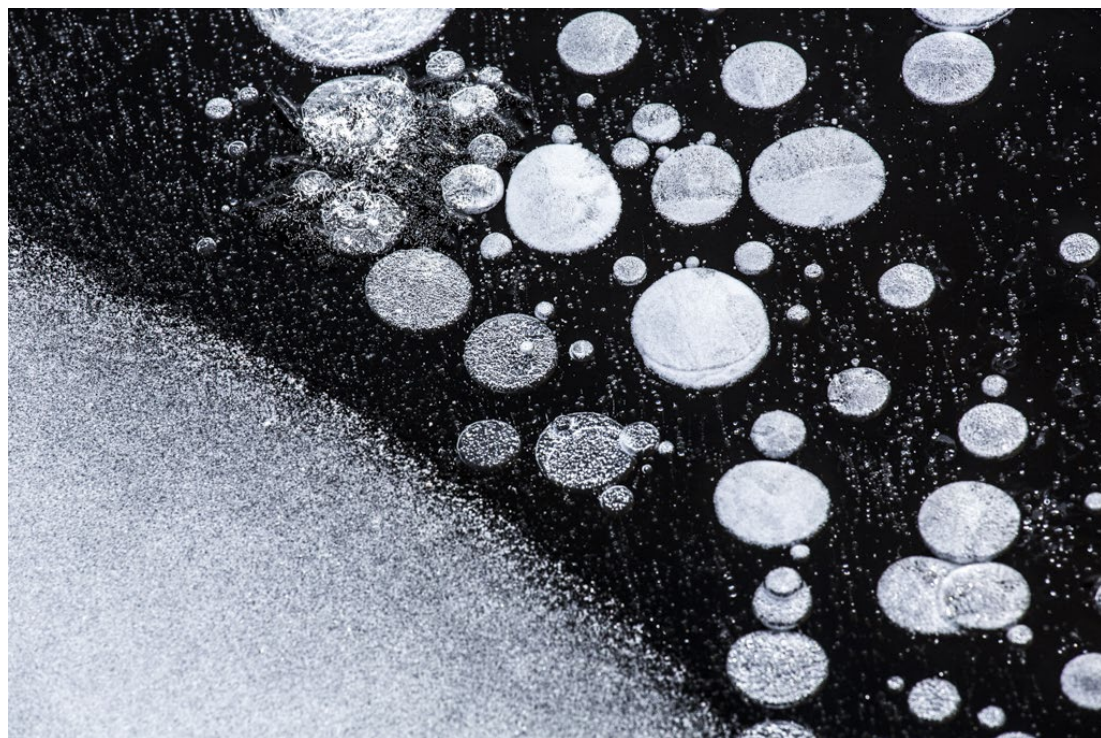
Il y a fort longtemps, les humains étaient en connexion  
avec l'esprit de la nature.

Aujourd'hui, cette relation intime subsiste chez quelques-uns.  
Il est possible de renouer avec ce lien profond  
en voyageant au-delà des limites établies,  
pour partir à la recherche des origines de la vie  
et plonger dans nos racines. »









## *Délier les chaînes*

Je quitte tout. Ici, je suis à l'étroit. Partir pour respirer la vie plus fort. Penser librement, rêver, loin des règles convenues d'une société matérialiste qui nous sollicite sans cesse, sabotant la pensée.

Nous sommes assommés par le rythme rapide et les illusions. Ils m'empêchent d'aller puiser au plus profond de moi. Partir en quête de liberté, de liens, de sens.... loin de ce monde qui endort.

Seule dans le Sauvage. Me dévêtir des bruits, du matériel, de mes apprentissages passés, pour trouver la résonance au monde, à nos origines et ressentir les mouvements de la vie afin de me laisser porter par elle.







## *Liberté*

Les énergies qui circulent librement s'affranchissent des peurs, répondent à l'équilibre des forces et de la matière, inscrivant le dessein unique de notre propre existence.

L'amour et la liberté sont à l'image du Sauvage... les restreindre, les canaliser, et la colère, la révolte prendront force.

Comment ressentir la Voie si nous l'orientons par nos restrictions ? S'appuyer sur le mouvement plutôt que l'illusoire stabilité, y construire ses propres points d'appuis, sa force intérieure.

Prendre de la hauteur pour transformer l'horizon en infini... se laisser guider par la force de l'énergie du cœur, de notre authenticité.

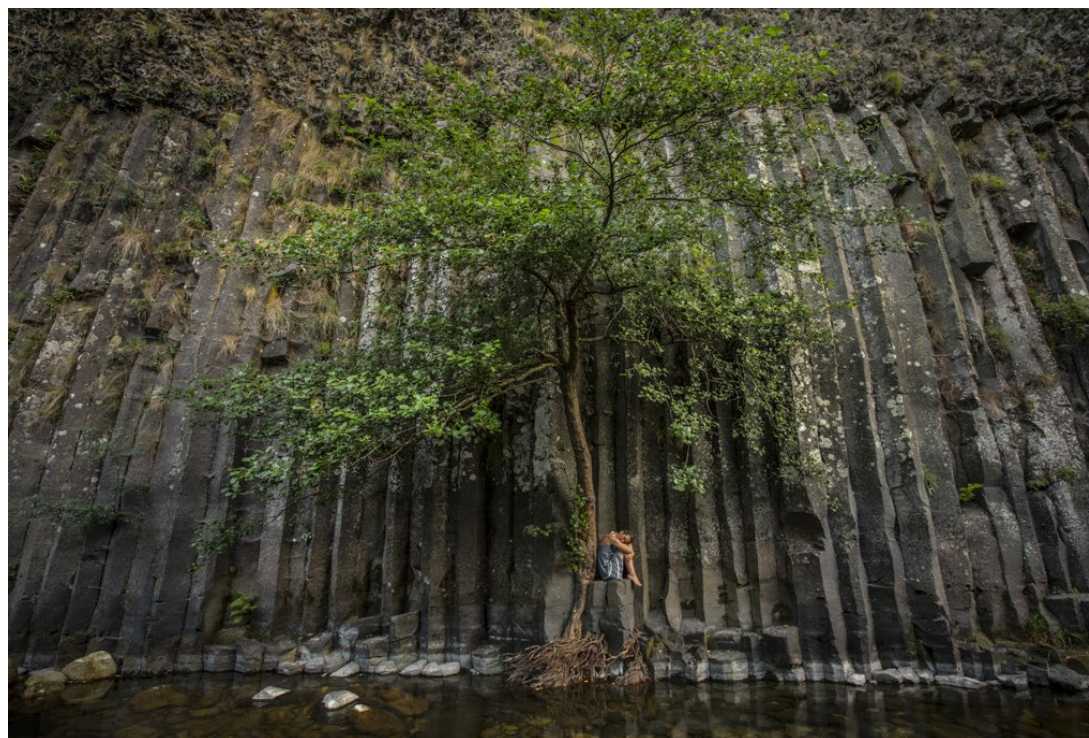












## *Appartenir à la Terre et au Ciel*

Ce n'est pas le temps qui passe, mais nous qui le traversons.

Vivre une immersion nous plonge dans nos profondeurs, des plus lumineuses aux plus sombres. Elle dévoile ce que nous avons de plus intime... nos solitudes, nos peurs, nos doutes, nos envies.

Éprouver le monde, le ressentir avec nos sens, notre corps, notre cœur pour apprendre à le connaître par l'expérience. Laisser pénétrer en nous les messages des lieux qui nous traversent comme une rivière qui coule et se charge de ses passages.

Se sentir vent, pierre, mousse. Se sentir appartenir à la Terre et au Ciel, être connectés à notre cordon ombilical commun et respirer avec tout ce qui nous entoure.





## *Basculement des mondes*

Se sentir au bord de la fin d'un monde. Rescapée de l'apocalypse humaine ?

L'amour dans la tempête qui virevolte comme un papillon fragile pris dans la tornade. Là, se révèlent les ombres de l'existence.

La végétation se cramponne comme elle peut. Seules résistent quelques herbes qui tentent de s'élever, mais le vent les pousse à faire révérence. Telle une matière qui se calcifie pour résister, le courage est une force qui se construit.

Ma respiration se fait discrète, mes battements de cœur plus sourds, et m'emportent vers une nature sinieuse et étrange.

Un passage vers des lieux ancestraux, des temps anciens, vers notre âme commune.









## *Le Chaos et l'Harmonie*

Sur la rive, je me laisse bercer par la nuit et écoute l'eau chuchoter ses secrets. L'aurore, fil lumineux, telle une main d'ange qui vient déposer l'apaisement.

Il existe une dimension où les déchirures deviennent lacs paisibles, où le retour de l'ouragan n'est plus effusion de sang, mais amour sans limite.

Retrouver l'unité. Devenir un. Telle la nuit aux étoiles scintillantes qui parle sans mots.







## *Habiter la métamorphose*

Les nuages s'étendent à l'infini. Ils sont venus visiter mes rêves.  
Vêtus d'un bleu profond, ils entraînent chez moi comme des personnes.  
Immergée depuis si longtemps avec eux, il me semble faire partie  
de leur famille.

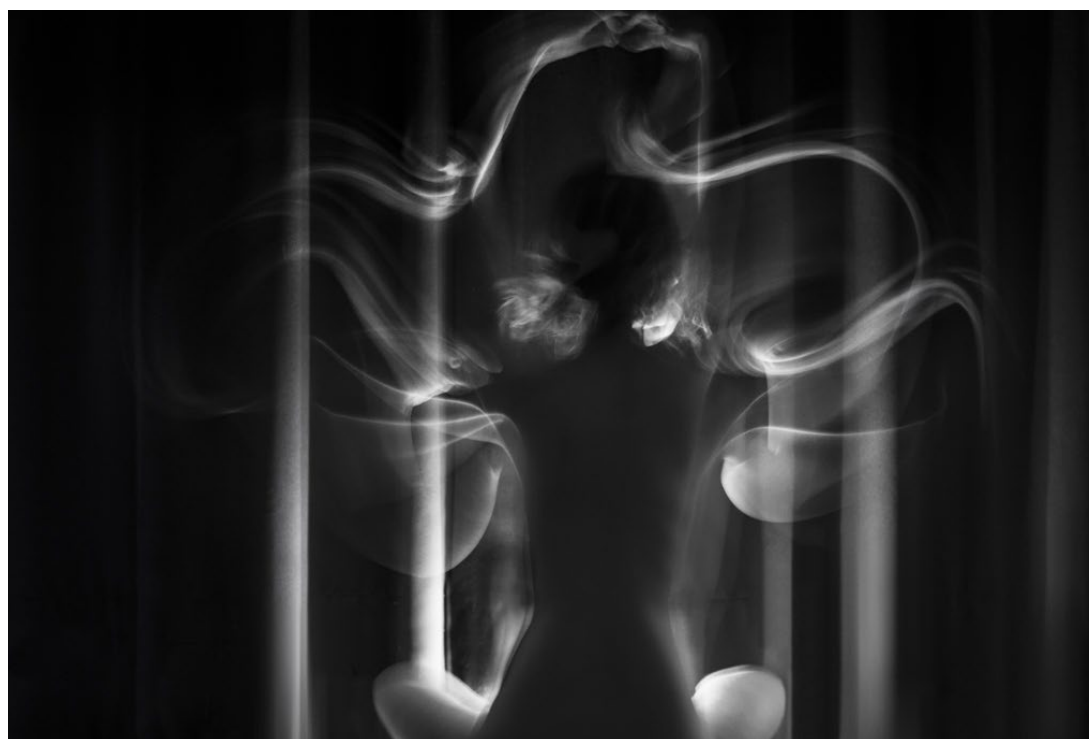
Le ciel se charge, devient encre, avant de couler sur ma peau.  
Où que tu sois, je t'envoie mon plus profond silence.  
Il est espoir et désespoir. J'ai envie de chaleur quand vient le froid,  
de douceur quand la vie pique, d'amour par tous les temps.

Le vide, l'absence, le noir révèlent les étoiles de l'essentiel...  
l'Amour et la Liberté.









## *Connexion*

En quête de liberté, à observer le sauvage, je m'y suis confondue.

L'immensité des nuages, la force qui les transporte et les métamorphose, me fait poussière, à la fois fragile mais existante, dans ce monde où tout est particule, où chaque respiration géologique, végétale, animale, humaine compte.

Puisque nous respirons ensemble.

# Description technique de l'exposition

## Trente quatre photographies

Imprimées sur papier fine art mat Innova, contre-collées sur carton-plume  
Tirages signés et numérotés.

**18 formats 80x60 cm** (image 60x40cm + 10 cm de marge blanche)

**3 formats 55x40 cm** (image 30x45cm + 5 cm de marge blanche)

**13 formats 35x25 cm** (image 20x30cm + 5 cm de marge blanche)

Texte de présentation + texte démarche : 2 formats 80x60 cm

+ 10 textes poétiques, (format 35x25 cm)

Contient les photographies primées au grands concours internationaux de l'Asferico (IT), du GDT (D) et du Big Pictures (USA).

## Location de l'exposition

Tarifs selon durée : fiche tarifs ci-joint.

Options sur devis : Muséographie : textes, sons, volume... Films et montages photographiques supplémentaires

Assurance obligatoire aux frais du locataire.

Transport, installation et désinstallation de l'exposition à la charge du locataire ou en option selon le lieu.

**Pour les lieux d'exposition offrant 40 mètres de linéaire et plus :**

Possibilité d'ajouter tout ou partie des quinze tirages de l'exposition « Métamorphose dans l'immensité du Bleu » : même thématique, même univers photographique, même format et support - photographies de Norvège

**Conférence** en lien avec l'immersion dans la Nature, les grands espaces sauvages, le rapport au Temps et à l'Espace.





# CINDY JEANNON

Chercheuse Exploratrice du monde sensible et sauvage

Photographe Écrivaine

A l'automne 77, il me semble être née voyageuse.

Pendant sept ans, je travaille dans le domaine de l'informatique au sein d'une grande entreprise commerciale. En 2005, je quitte ce milieu et un modèle de vie trop conforme pour me sentir en cohérence avec ma volonté de vivre « autrement », plus proche de la nature.

Ma vie devient alors voyage. Un mode de vie itinérant qui allège du matériel pour apporter un renouvellement continu au regard et à la réflexion. Souhaitant agir pour la sensibilisation à la nature, je deviens éco-interprète. Durant quatre ans, je réalise des missions en habitant plusieurs régions de mer et de montagne.

En 2008, je pars vivre avec des bergers dans les Alpes. A mon retour, je quitte ma mission sur la côte Atlantique, convaincue que je dois m'écarter de tout cadre. Je me sens appelée par une plus grande découverte.

Commence un autre voyage : celui de devenir ma propre expérience en m'immergeant dans les racines du sauvage pour retrouver le lien profond qui nous unit, pour me questionner sur mon propre lien avec la nature, l'humanité, la société.

Je pars me « couper du monde » pour vivre dans les montagnes de France. Parallèlement, durant neuf ans, je pars pour des immersions deux à quatre mois chaque année, dans les grands espaces de Scandinavie... Suède, Norvège, Islande. Ma « maison roulante », un petit véhicule aménagé, me permet de transporter les vivres, l'équipement de montagne et photographique, afin d'être autonome... faire mes repas, m'assurer un abri.

Vivre en symbiose avec la nature, sans contrainte temporelle ou matérielle. Se relier au rythme de la nature et des messages du Vent.

A tirée par la liberté des grands espaces, la solitude de la montagne et de l'océan, les conditions climatiques difficiles, l'envoûtement des courants de vie... je me suis plongée au coeur du Sauvage.

Un monde ouvert où l'espace et le temps se dilatent, dévoile la liberté, les rêves, l'authenticité, la connexion... Un voyage initiatique qui fait apparaître une dimension plus vaste, la profondeur des émotions et les résonances avec la Source. Telle une chercheuse, une exploratrice dans un monde sensible, j'observe les métamorphoses, connectant les flux de la nature à celui de mes sens et de mes émotions, pour transmettre ces connexions entre Ciel et Terre.

L'immensité qui fait perdre les repères, provoque vertiges et métamorphoses, unit l'imaginaire et la réalité pour composer de nouvelles harmonies... L'instinct et l'intuition se développent, le rapport au temps change, un lâcher-prise apparaît, les ressentis et l'observation sont amplifiés, le langage devient images. Mes photographies et mes écrits naissent de cette vie en immersion qui est devenue une philosophie de vie.

Un lien authentique avec le Sauvage qui me transmet ses enseignements. D'une nature hypersensible, j'ai choisi d'explorer mes émotions et de composer avec elles, plutôt que de les contraindre et de m'y emprisonner. S'affranchir des conditionnements et de ses peurs.

Reconnectée à l'essentiel, j'ai peu de besoins matériels. Les besoins que je retiens sont ceux qui me relient à l'amour et à la liberté, à concrétiser dans nos gestes et nos actions vers la nature et l'humanité. Mon énergie va vers eux... à contre-courant d'une société de consommation qui détruit notre bien commun, notre Source, notre liberté.

La liberté du temps, du mouvement et de l'expression... Tout mon travail est indépendant. Je me sens parfois telle une chercheuse, une exploratrice dans un monde sensible, connectant les éléments du sauvage à celui de mes sens et mes émotions. Un voyage à la fois dans l'immensité des paysages et de ses propres paysages sensibles.

Cette quête d'essentiels est à la fois philosophique, pragmatique et concrète puisque je construis mon mode de vie, pas à pas, sur cette voie.



Les mondes de rêves et de réalités communiquent, se construisent l'un avec l'autre. Réaliser ses idées et ses rêves casse les limites, déploie les ailes de la créativité, force à réinventer sans cesse, dévoile un paysage entier où l'ombre et la lumière s'équilibrent.

En prenant un itinéraire de traverse, il faut dessiner un nouveau chemin... montrant que rien n'est réellement impossible.

J'ai entrepris ce chemin dans une démarche profonde et personnelle. Aujourd'hui, cette transmission ouvre à un écho universel. Chacun, à sa manière, rêve de liberté, d'épanouissement. La voie qui m'y a conduite est celle du coeur, de la force des émotions, du mouvement du Souffle, qu'il soit vent, eau, sang, magma, sève...

Une composition avec le Sauvage que l'on ressent tel un écho profond et harmonieux... pour devenir Un.

Une photographie ne peut parler de tout cela à elle seule. Je transmets cette connexion par l'expérience directe, dans mes échanges quotidiens et lors des stages, par mes écrits, conférences, expositions...

Relier l'humain à l'énergie sauvage telle une âme commune, une racine ancestrale... associer la magie des lumières et des mouvements libres pour les intégrer tels des échos de notre humanité.

\*\*\*

Création de la maison d'édition « Éditions l'Heure Bleue » pour rester penseur libre.

- Livres publiés -

2018 « Au Pays des Fées »

2017 « Rencontre sous un ballet d'étoiles »

2016 « Le Vent des Rêves »

2014 « Métamorphose dans l'immensité du Bleu »

[www.cindyjeannon.com](http://www.cindyjeannon.com)