

« *Immersion dans la Nature en clair-obscur* »

CINDY JEANNON

[www.cindyjeannon.com](http://www.cindyjeannon.com)

## *Ma démarche*

Mes photos sont nées d'expériences en immersion dans la Nature. Je me plonge dans « ses racines » pour pouvoir la vivre, la ressentir et l'exprimer. Je pars me « couper du monde » à travers des voyages solitaires ou partagés, vécus au rythme de nos pas, lentement, en s'immergeant dans le milieu en autonomie par le bivouac.

Ces images expriment mes émotions et mes inspirations dans cette Nature Sauvage. A travers les immensités qui nous font perdre « nos repères », les nuits de bivouacs où l'imaginaire rejoint la réalité, des marches lentes permettant de respirer le paysage, des moments solitaires où je me retrouve seule face à la Nature et à moi-même.

Lorsque je suis plongée longtemps en pleine nature, mon rapport au temps change. Un phénomène de « lâcher prise » apparaît, l'instinct se développe, le langage devient images, les ressentis et l'observation sont amplifiés.

Les photographies de cette exposition regroupent des inspirations vécues dans les montagnes des Vosges, des Pyrénées, des Alpes, d'Auvergne et les grands espaces sauvages de Sápmi (Laponie) et Norvège.

Notre relation à la Nature peut être différente en fonction de notre vécu et de notre sensibilité. Cependant, nous sommes tous liés à elle. Même si ce lien profond peut être parfois enfoui, il est toujours existant.

« Le véritable voyage de découverte ne consiste pas à chercher de nouveaux paysages, mais à avoir de nouveaux yeux. »

Marcel Proust



















« La terre est le corps du voyage et le vent en est l'âme »

Henri Bosco















## Nuit

La nuit approche et les ombres dessinent  
D'étranges formes sur l'horizon  
Le vent souffle, l'esprit divague  
Et l'imaginaire domine.  
Quel est donc cet arbuste à pattes ?







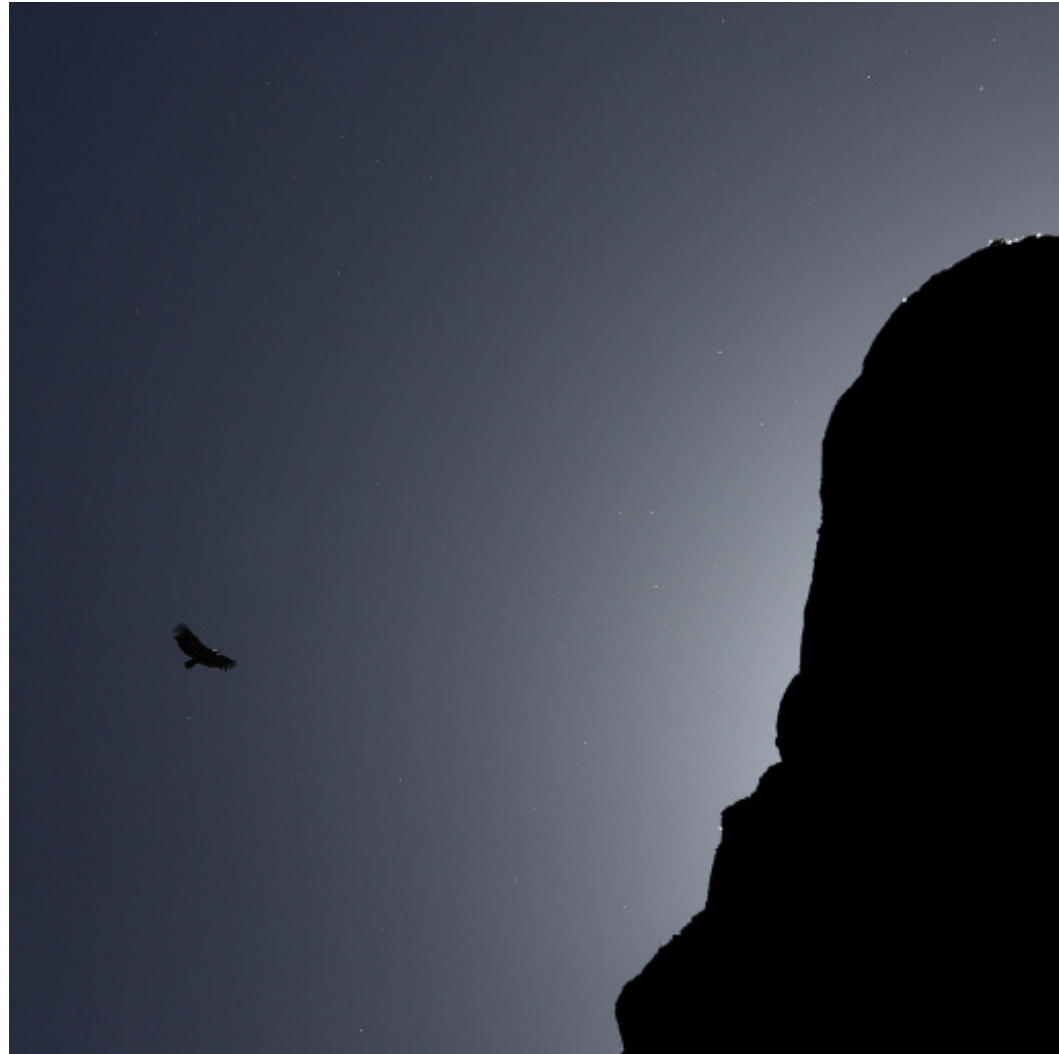
## *Un vautour sous les étoiles ?*

Pas à pas, j'avance dans le Sauvage

Des lieux désertés, des grands espaces, des montagnes.

De là-haut, il me semble me rapprocher de mes rêves.





## *Dans l'immensité du Bleu*

Qu'elle soit eau, nuage ou vent  
Elle donne espace, voyage et temps  
Pour mystère, rêves et pensées  
Se plongeant dans l'immensité





## *D'un phare à la lune*

« L'oeil qui s'obstine finit toujours par trouver une étoile »

Fr Niedzielski











« On croit que l'on va faire un voyage, mais bientôt c'est le voyage qui vous fait ou vous défait »

Nicolas Bouvier

## **Une exposition de vingt trois photographies**

Imprimées sur papier fine art mat Epson Ultra Smooth, contre-collées sur dibon, encadrées en caisson américain couleur bois clair naturel.

Tirages signés et numérotés.

Formats :

10 formats 65 x 90 cm

9 formats 38 x 53 cm

2 formats carrés 65 x 65 cm

2 formats panoramiques de 90 cm de longueur

## **Lieux d'exposition**

Octobre 2010 : Festival d'art animalier de Namur

Novembre 2010 : Festival international de photographier animalière et nature de Montier en Der

Décembre 2011 : Galerie du Bailli pour la mairie d'Épinal

Avril-Mai 2014 : Galerie du Lion d'Orléans

## **Location de l'exposition**

Tarifs selon durée.

Conférence possible.

**CINDY JEANNON**

14 rue des Genevraux

88650 Anould

France

[photo@cindyjeannon.com](mailto:photo@cindyjeannon.com)

[www.cindyjeannon.com](http://www.cindyjeannon.com)



Exposition Festival Nature Namur - oct 2010





## *Bio, démarche*

*A* l'automne 77, il me semble être née voyageuse.

Pendant 7 ans, je travaille dans le domaine de l'informatique dans une « importante » entreprise commerciale. En 2005, je quitte ce milieu et un modèle de vie trop « conforme » pour me sentir en cohérence avec ma volonté de vivre « autrement », plus proche de la nature. Ma vie est alors devenue voyage. Un mode de vie itinérant qui allège du matériel pour donner un renouvellement continu au regard et à la réflexion. Mon attirance va pour la liberté des grands espaces, la difficulté et la solitude de la montagne. Sensible aux lumières, passionnée par les mouvements de la nature, j'ai trouvé mon moyen d'expression avec la photographie.

*E*n 2009, je décide de commencer un « autre » voyage : celui de devenir ma propre expérience à travers de longs moments en immersion dans la nature pour retrouver le lien profond qui nous unis, pour me questionner sur mon propre lien avec la nature, les Hommes, la société.



*M*es photos sont nées de ces expériences en immersion dans la Nature. Je me plonge dans « ses racines » pour pouvoir la vivre, la ressentir et l'exprimer. Je pars me « couper du monde » à travers des voyages solitaires ou partagés, vécus au rythme de mes pas, lentement, en m'immergeant dans le milieu en autonomie par le bivouac. Lorsque je suis plongée longtemps en pleine nature, mon rapport au temps change. Un phénomène de « lâcher-prise » apparaît, l'instinct se développe, le langage devient images, les ressentis et l'observation sont amplifiés.

À travers les immensités qui nous font perdre nos repères, les nuits de bivouac où l'imaginaire rejoint la réalité, les marches lentes permettent de respirer le paysage. Des moments solitaires où je me retrouve seule face à la Nature et à moi-même. La nuit me fascine par son envoûtement vers l'imaginaire. Elle fut ma plus grande inspiration.

## *I*mmersions

2009 - 2016 : Au pays des fées : Immersion au coeur de l'hiver dans les Vosges.

2009 : Sapmi – Cinq semaines en autonomie avec le photographe-caméraman Jean-Pierre Frippiat.

2011 : Norvège : Quatre semaines en solitaire puis cinq semaines avec le photographe Guillaume Bily.

2012 : Norvège : Immersion de quatorze semaines dont neuf en solitaire.

2013 : Norvège : Cinq semaines avec le photographe Guillaume Bily.

2014 : Islande : Neuf semaines en solitaire.

2015 : Norvège en hiver : Trois semaines de vie au bord d'un lac gelé.

2015-2016 : Islande : Sept mois en solitaire.

*P*artager ce rapport à la nature, les ressentis et réflexions qui en émergent.

Expositions et conférences : « Au pays des fées », « Immersion dans la Nature en clair-obscur », « Métamorphose dans l'immensité du Bleu », « Le Vent des Rêves ». Les images de ces travaux photographiques voyagent dans les festivals internationaux : France, Belgique, Allemagne, Italie, Norvège.