

# LE VENT DES RÊVES

CINDY JEANNON

[www.cindyjeannon.com](http://www.cindyjeannon.com)



« Le temps s'étire. Le rythme des humains et de leurs horloges n'existe plus. Restent le jour et la nuit, les moments de pluie et d'éclaircie. Laisser couler le temps sur soi, non plus comme une contrainte, mais comme une caresse. »

Etrait du livre « Le Vent des Rêves »

Au fil de sept années d'immersions, la photographe nous plonge dans les immensités sauvages d'Islande et de Norvège, au coeur d'un monde où l'Espace et le Temps se dilatent pour laisser place aux rêves, aux lumières, à la force des éléments.

Les photographies nous délivrent les paysages du Nord aux scintillements angéliques, la poésie du mouvement et de la lumière, le détail des matières. Une porte ouverte sur un autre monde montrant des scènes qui frôlent l'irréel. Une connexion à la Nature Sauvage. Un voyage poétique au coeur de la Nature et de soi-même.

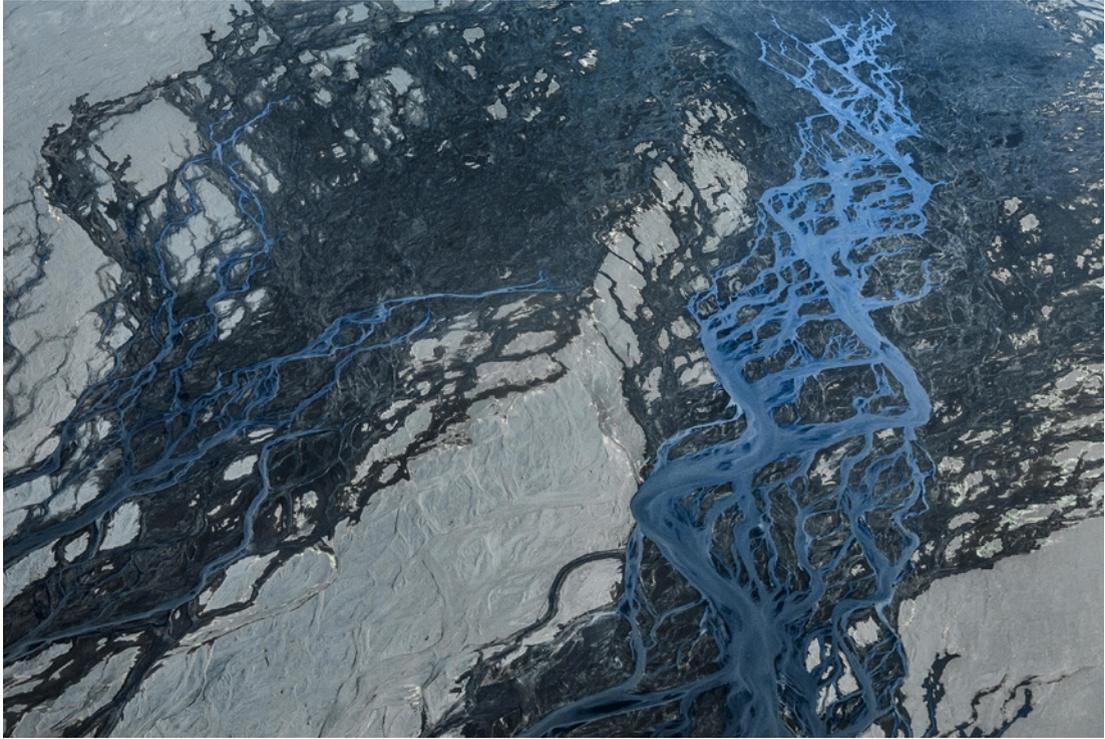


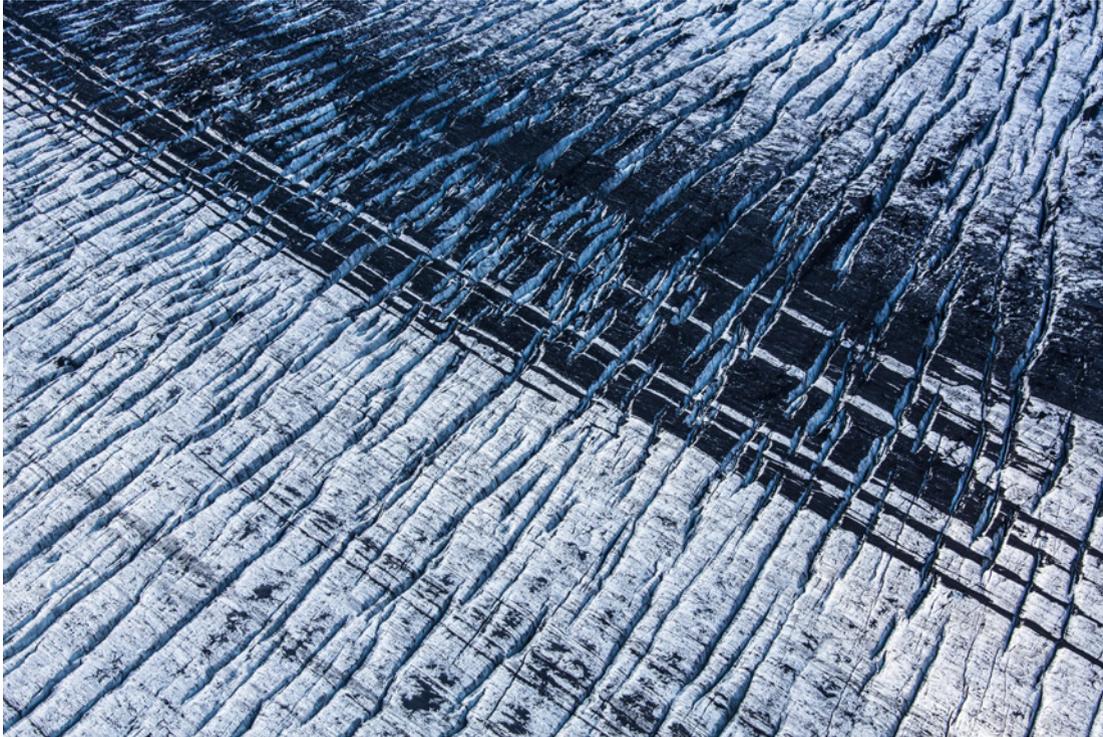






































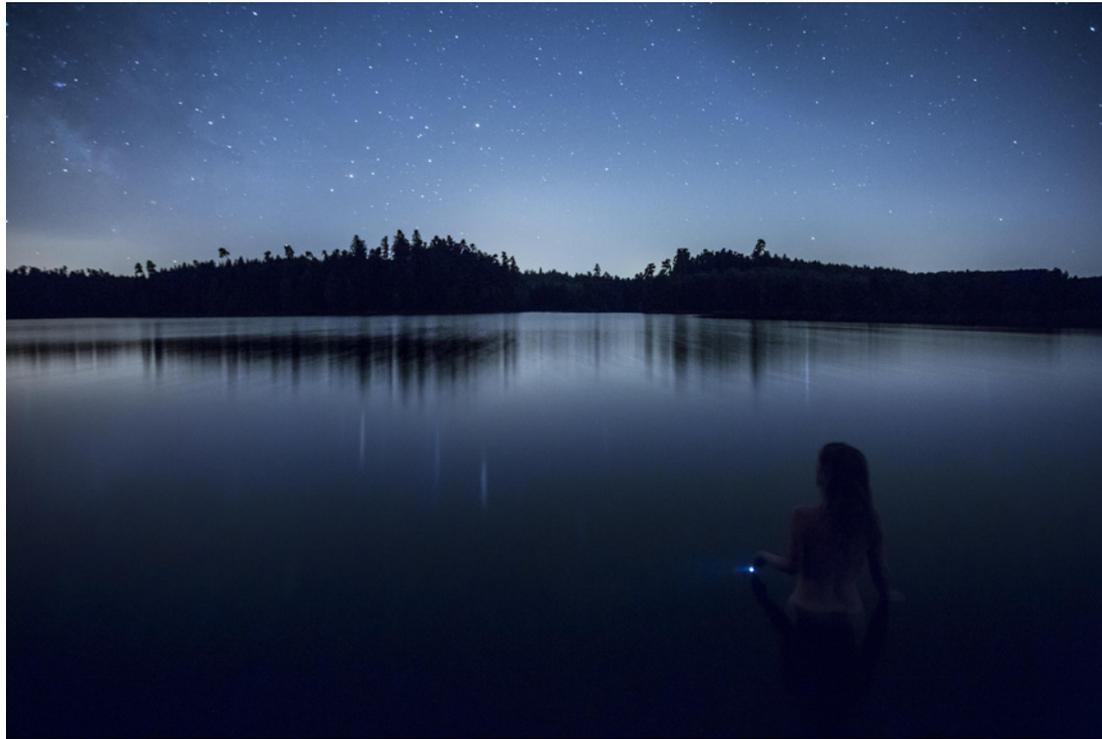




















## **Une exposition de vingt trois photographies**

Imprimées sur papier fine art mat Innova, contre-collées sur dibon.  
Tirages signés et numérotés.

**11 formats 80x60 cm** (image 40x60cm + 10 cm de marge blanche)

**12 formats 55x40 cm** (image 30x45cm + 5 cm de marge blanche)

## **Lieux d'exposition**

Nouvelle exposition réalisée à l'automne 2016

Septembre 2016 : Festival Nature Aves de Namur (Belgique) - [www.exposaves.be](http://www.exposaves.be)

Du 27 octobre au 3 décembre 2016 : Mois de la photo à Paris - Galerie Hégoa - [www.galeriehegoa.com](http://www.galeriehegoa.com)

Novembre 2016 : Festival international de Montier-en-Der - [www.festiphoto-montier.org](http://www.festiphoto-montier.org)

## **Location de l'exposition**

Tarifs selon durée : fiche tarifs ci-joint.

Options sur devis : Muséographie : textes, sons, volume... Ajouter des photographies supplémentaires

Assurance obligatoire aux frais du locataire.

Transport, installation et désinstallation de l'exposition à la charge du locataire ou en option selon le lieu.

## **Pour les lieux d'exposition offrant 40 mètres de linéaire et plus :**

Possibilité d'ajouter tout ou partie des quinze tirages de l'exposition « Métamorphose dans l'immensité du Bleu » : même thématique, même univers photographique, même format et support - photographies de Norvège

**Conférences** en lien avec l'immersion dans la Nature, les grands espaces sauvages, le rapport au Temps et à l'Espace.

CINDY JEANNON

14 rue des Genevraux

88650 Anould

France

[photo@cindyjeannon.com](mailto:photo@cindyjeannon.com)

[www.cindyjeannon.com](http://www.cindyjeannon.com)



## *Bio, démarche*

*A* l'automne 77, il me semble être née voyageuse.

Pendant 7 ans, je travaille dans le domaine de l'informatique dans une « importante » entreprise commerciale. En 2005, je quitte ce milieu et un modèle de vie trop « conforme » pour me sentir en cohérence avec ma volonté de vivre « autrement », plus proche de la nature. Ma vie est alors devenue voyage. Un mode de vie itinérant qui allège du matériel pour donner un renouvellement continu au regard et à la réflexion. Mon attirance va pour la liberté des grands espaces, la difficulté et la solitude de la montagne. Sensible aux lumières, passionnée par les mouvements de la nature, j'ai trouvé mon moyen d'expression avec la photographie.

*E*n 2009, je décide de commencer un « autre » voyage : celui de devenir ma propre expérience à travers de longs moments en immersion dans la nature pour retrouver le lien profond qui nous unit, pour me questionner sur mon propre lien avec la nature, les Hommes, la société.

Mes photos sont nées de ces expériences en immersion dans la Nature. Je me plonge dans « ses racines » pour pouvoir la vivre, la ressentir et l'exprimer. Je pars me « couper du monde » à travers des voyages solitaires ou partagés, vécus au rythme de mes pas, lentement, en m'immergeant dans le milieu en autonomie par le bivouac. Lorsque je suis plongée longtemps en pleine nature, mon rapport au temps change. Un phénomène de « lâcher-prise » apparaît, l'instinct se développe, le langage devient images, les ressentis et l'observation sont amplifiés.

À travers les immensités qui nous font perdre nos repères, les nuits de bivouac où l'imaginaire rejoint la réalité, les marches lentes permettent de respirer le paysage. Des moments solitaires où je me retrouve seule face à la Nature et à moi-même. La nuit me fascine par son envoûtement vers l'imaginaire. Elle fut ma plus grande inspiration.

## I mmersions

2009 - 2016 : Au pays des fées : Immersion au coeur de l'hiver dans les Vosges.

2009 : Sapmi – Cinq semaines en autonomie avec le photographe-caméraman Jean-Pierre Frippiat.

2011 : Norvège : Quatre semaines en solitaire puis cinq semaines avec le photographe Guillaume Bily.

2012 : Norvège : Immersion de quatorze semaines dont neuf en solitaire.

2013 : Norvège : Cinq semaines avec le photographe Guillaume Bily.

2014 : Islande : Neuf semaines en solitaire.

2015 : Norvège en hiver : Trois semaines de vie au bord d'un lac gelé.

2015-2016 : Islande : Sept mois en solitaire.

P  
artager ce rapport à la nature, les ressentis et réflexions qui en émergent.

Expositions et conférences : « Au pays des fées », « Immersion dans la Nature en clair-obscur », « Métamorphose dans l'immensité du Bleu », « Le Vent des Rêves ». Les images de ces travaux photographiques voyagent dans les festivals internationaux : France, Belgique, Allemagne, Italie, Norvège.